



안녕하세요! 대학생 대외활동을
제가 다니는 학교의 박물관 블로그기자단 활동으로 시작하게 되었습니다!

바로

'상명대학교박물관 10기 블로그 기자단' 입니다 ㅎㅎ

.

.

.

첫 글의 포스팅은

[상명대학교 박물관]

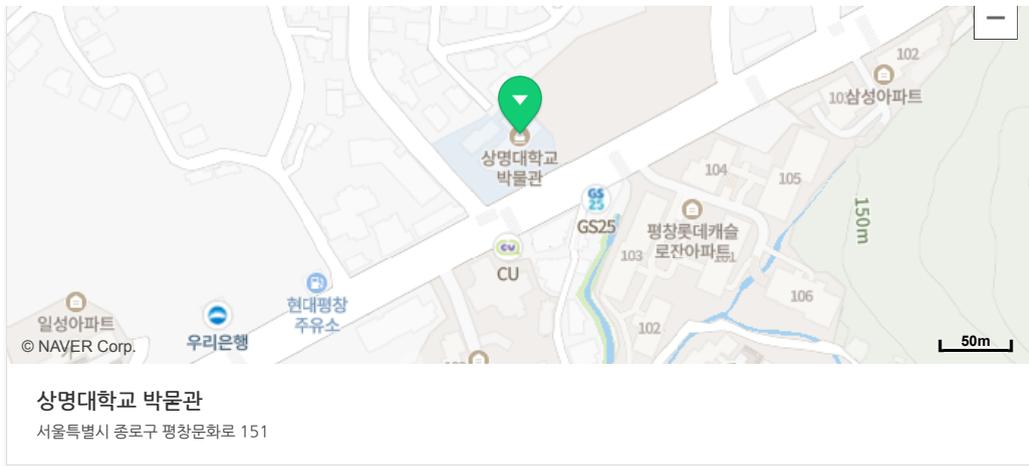
+

[미래백년관 기획전시실]

소개를 해보려고 합니다!

✧상명대학교 박물관✧





상명대학교 박물관
서울특별시 중로구 평창문화로 151

상명대학교 박물관은 캠퍼스 내에 위치하지 않습니다!

중로구 평창문화로에 있으며, 서울캠퍼스와 차량으로 15분정도 거리에 있습니다.

중로구 평창동은 수많은 문인, 예술인들의 자취가 살아있는 곳으로 인근에 있는 다양한 미술관과 문학관을 함께 방문

하시면 더욱 유익합니다!

인근에는 #가나아트센터

#토탈미술관

#김중영미술관

#상원미술관

이 있습니다 :)

<https://museum.smu.ac.kr/museum/index.do>

박물관

새소식 상명대학교 박물관의 새소식을 확인하세요. 새소식 [특강] 나무木,...

museum.smu.ac.kr

관람시간 : 월요일 ~ 금요일 오전 10시 ~ 오후 3시

관람료 : 무료

휴관일 : 주말과 공휴일

코로나로 인해 항시 개방을 제한하고 있기 때문에,

박물관 앞 안내문을 따라 적힌 전화번호 연락을 하면 직원분께서 출입문 앞으로 나오셔서 발열체크, 간단한 문진표 작성 안내를 해드립니다!

박물관 바로 앞 버스 정류장은 '롯데아파트'이며,
110B, 153, 1020, 1711, 7211번 버스가 정차합니다!

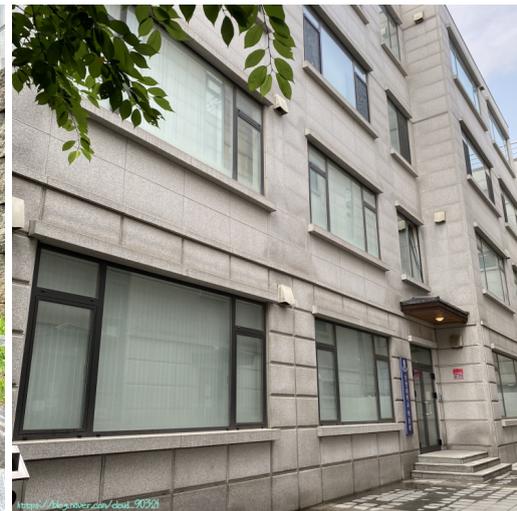
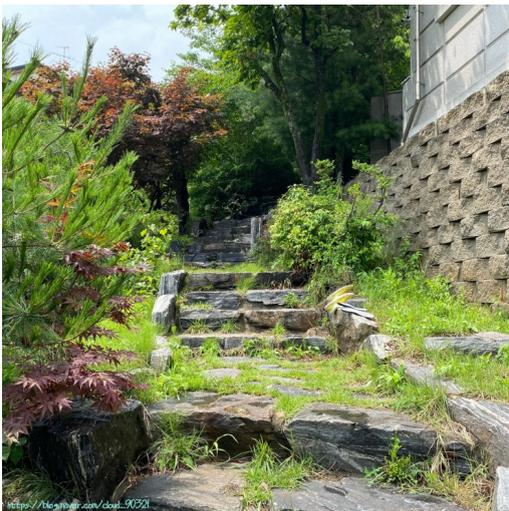




버스에서 내리면 바로 보이는 상명대학교 박물관!
 도로를 따라 올라가면 왼쪽에 돌길이 보이는데 이를 따라가면 됩니다 ㅎㅎ

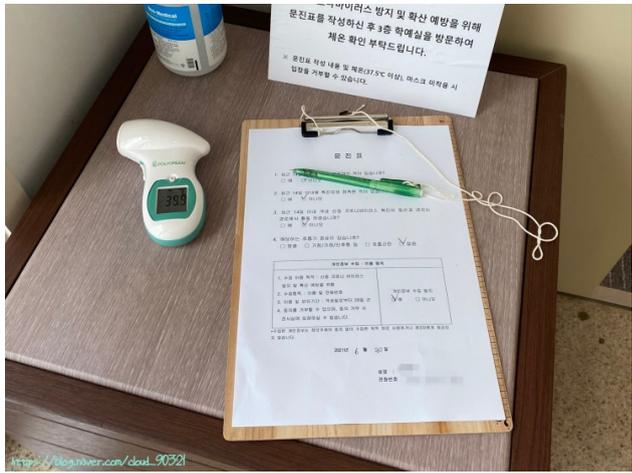


돌길을 따라가다 보면 사진과 같은 돌계단이 나오는데
 코로나 전에는 이 건물로 출입이 가능했지만, **현재는 출입 경로로 사용하지 않는다고 합니다!** 방문하시는 분들을 주
 의하시길 바랍니다!



저 건물을 지나치면 왼쪽 사진과 같은 돌계단이 한 번 더 나오는데 돌계단으로 올라가셔야 박물관 입구가 나옵니다
 ㅎㅎ 돌계단을 올라가면 보이는 것이 오른쪽 사진과 같은 건물이며, 박물관 입구입니다!

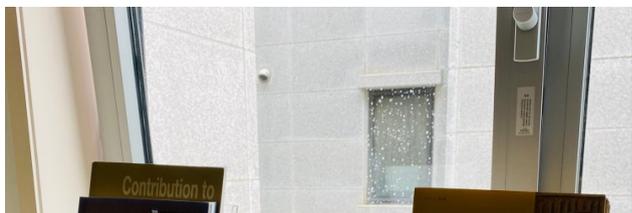
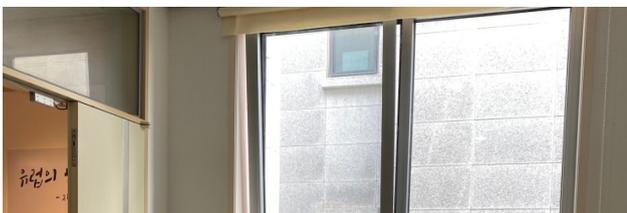




상명대학교 박물관 출입문!
그리고 입장하고 발열체크와 문진표를 작성했습니다 ㅎㅎ



층별 안내!
1층과 2층을 관람하시면 되고,
박물관 교육실은 코로나로 인해 운영하지 않습니다!
저는 먼저 엘리베이터를 타고 2층으로 올라갔습니다 ㅎㅎ





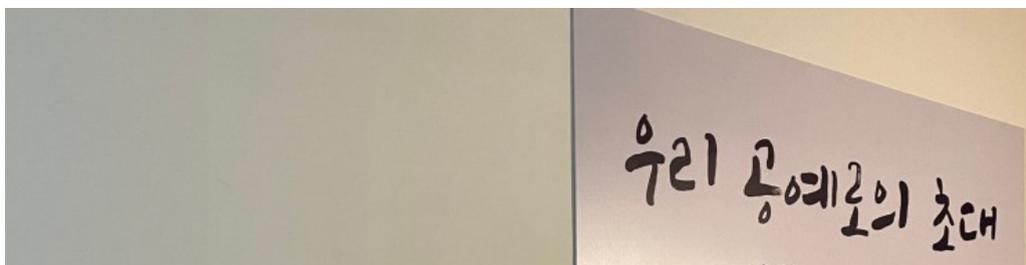
2층에서 내리면 보이는 박물관 관련 팸플릿!

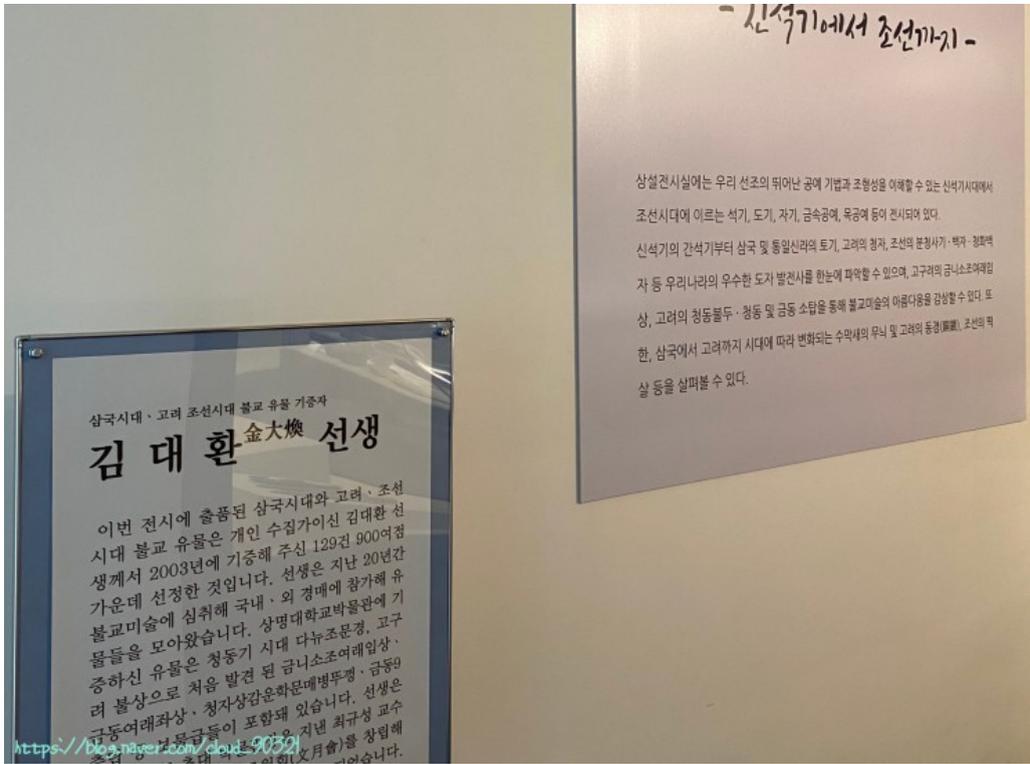
왼쪽에는 박물관 소장 유물 도록 서적이 있고, 기획전시 해설 팸플릿과 점자안내서도 구비되어 있었습니다!



저는 박물관과 목공예 특별기획전 팸플릿을 챙겼습니다!

✦ 2층 상설전시실 : 우리 공예로의 초대 -신석기에서 조선까지-





2층 엘리베이터에서 내린 후 우측에 있는 상설전시실!

상설전시실은 석기, 도기, 자기, 금속공예, 목공예가 중심으로 전시되어 있습니다.

도자 발전사를 파악하고 불교미술의 아름다움을 느낄 수 있었습니다 :)





수막새(좌), 떡살(우)

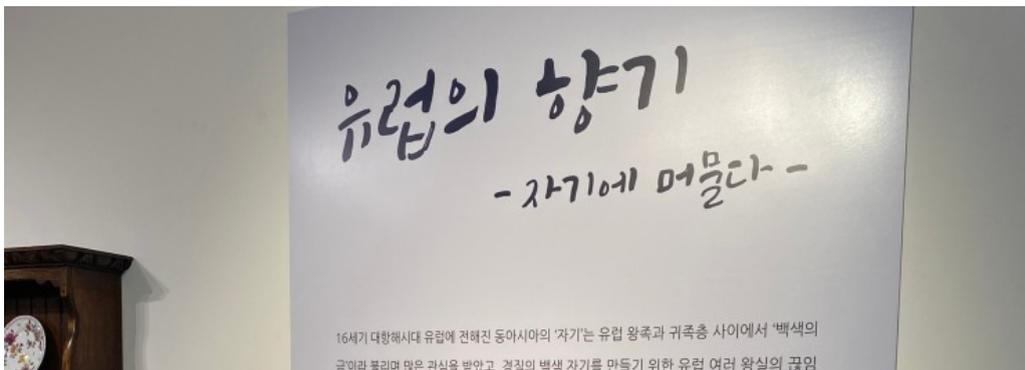
흔히 아는 수막새와 떡집에서 자주 봤던 떡살도 볼 수 있습니다.

수막새는 삼국시대 -> 통일신라 -> 고려시대 순으로 비교전시되어 있어서 더 좋았습니다! 또 떡살은 박물관에 전시되어 있으니 단순 떡에 모양내는 도구에서 우리 고유한 역사의 식생활 풍습 유물로 새롭게 다가와서 사고의 전환이 되었던 것이 기억에 남아 한 번 찍어봤습니다 ㅎㅎㅎ

교과서에서 봤던 달항아리가 전시되었고,

'고려의 공예불탑', '조선의 청화백자'의 아름다움을 여실히 느낄 수 있던 상설전시실이었습니다!

◆ 2층 기증전시실 : 유럽의 향기 -자기에 머물다-



16세기 대항해시대 유럽에 전해진 동아시아의 '자기'는 유럽 왕족과 귀족층 사이에서 '백색의 금기'라 불리며 많은 관심을 받았고, 경질의 백색 자기를 만들기 위한 유럽 여러 왕실의 끊임



2층 엘리베이터에서 내린 후 좌측에 있는 기증전시실!

기증전시실은 유럽 자기의 발전사를 한 눈에 볼 수 있었습니다. 독일, 프랑스, 덴마크, 영국, 이탈리아 등 다양했고, 또 동아시아와 중동 지역의 문양을 모방한 유럽 도공들의 독자적인 문양까지! 발견할 수 있었습니다 :)



유럽 자기들의 고귀한 품위가 사진에는 담기지 않아 아쉬웠습니다 ㅜㅜ

저는 역사를 전공으로 하고 있는데, 관람하다보니 중국사와 일본고종세사 전공강의에서 배웠던 '도자사'가 생각나더라구요 ㅎㅎ

강의에서 배웠던 '블두 어니언'과 '이마리' 패턴의 유래에 대해서도 다시 한 번 전시를 통해 자세히, 실물로도 배울 수 있었습니다. 또 강의에서는 동아시아의 유래를 중심으로 봤었는데 전시실에서는 유럽 자기를 중심으로 보고 느껴서 색다르게 다가왔어요!

또 역사를 전공으로 하지 않고 단순히

'자기'를 좋아하시거나, 관심분야이신 분들은 관람하셔도 너무 좋을 것 같아요!

저도 그릇과 자기에는 큰 흥미가 없었는데 보면서 너무 아름다워서 흑 빠졌답니다 ㅎㅎ





일본 20세기 노리다케 서브라임 테이블웨어

가장 제 취향이었던 테이블웨어 한 컷! ㅎㅎ

상명대학교 박물관 기증전시실

3



00:00 00:18

자동

상명대학교 박물관 기증전시실

기증전시실 관람을 희망하시는 관람객분들이 참고하시길 바랍니다! :)

★ 1층 기획전시실 : "나무, 삶에 깃든다"





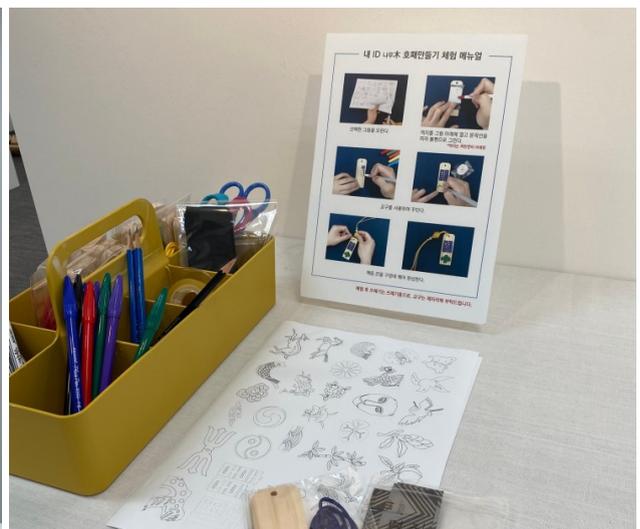
1층 엘리베이터 기준 우측 기획전시실!

"나무, 삶에 깃들다" 라는 이름으로 기획전시를 하고있습니다! 이와 관련하여 셀프체험, 체험, 강연, 답사 활동도 연계되어 있었습니다.

온감 소재인 나무가 주는 시각적인 편안함과 전시장을 가득 채운 숲 내음을 느끼며 재충전과 힐링의 시간을 충실히 가질 수 있었습니다 :)

미리 말씀드리면

"나무, 삶에 깃들다" 전시가 바로 상명대학교 미래백년관에도 전시되어 있습니다 ㅎㅎ

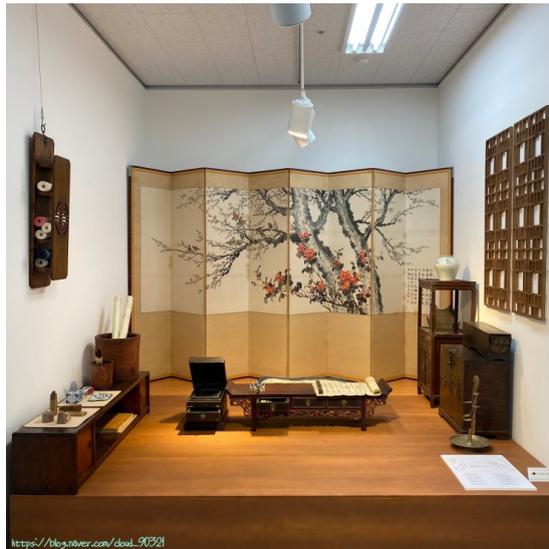




호패를 만들어볼 수 있는 셀프체험!
 여유가 없어 저는 못했지만, 방문하시게 될 여러분들은 꼭 해보셨으면 좋겠네요 ㅎㅎ



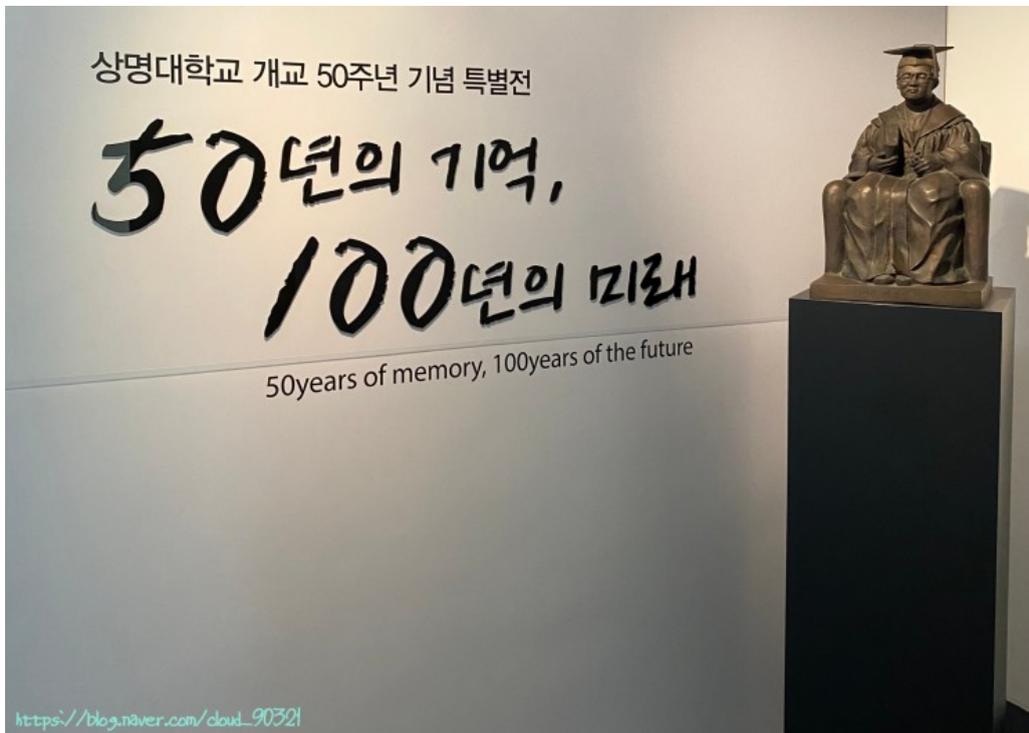
고를 수 있는 다양한 문양과 다양한 예시들도 있었습니다!
 나만의 호패! 너무 개성있고 특색있지 않나요 ㅎㅎ
 좋은 체험이 될 것 같습니다!



조선시대의 집안이 나무로 깃들어있네요 :)

★ 1층 상명역사전시실





1층 엘리베이터 기준 좌측 상명역사전시실!

상명역사전시실은 상명학원의 발자취를 조명하고 그 뿌리를 찾을 수 있는 공간으로 소개되고 있습니다. 설립자 배상명 선생과 관련된 소장품을 비롯하여 학교의 역사와 관련된 자료를 전시하고 있습니다 ㅎㅎ



상명대학교 재학생과 졸업생이라면 꼭 방문해보시길 바랍니다 ㅎㅎ
애교심도 들고, 학교 역사가 고스란히 전해지더라고요 :)

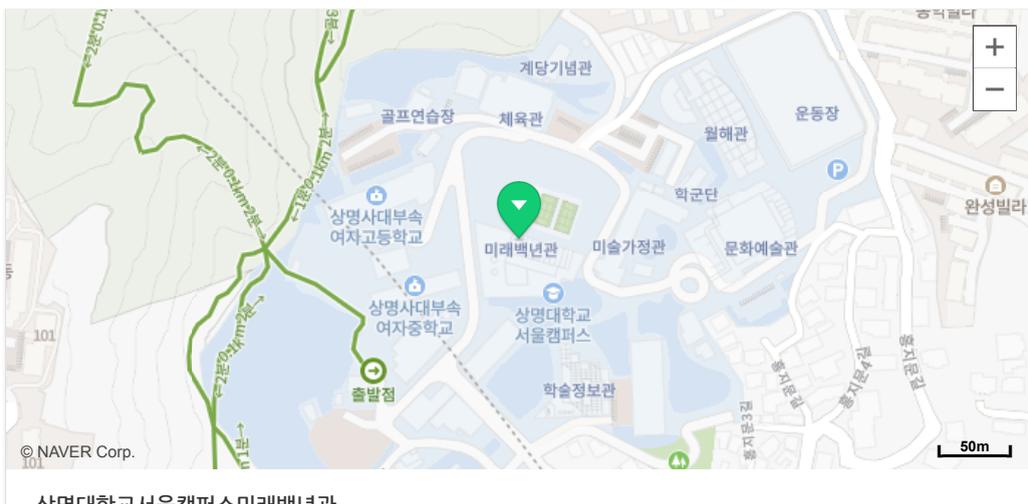


익숙한 서울캠퍼스 전경! 과거의 모습은 새롭네요 ㅎㅎ
 입학안내문을 받은게 벌써 1년 6개월이나 지났고, 졸업안내문이 기다리고 있습니다 ㅎㅎ
 입학식은 비대면 동영상으로 치렀지만,
 졸업식과 학위수여식만큼은 동기들과 대면으로 같이 사진찍고 싶네요 ㅜㅜ



4개의 전시실을 끝으로 평창동 상명대학교 박물관 안내를 마칩니다!

✧상명대학교 서울캠퍼스 내 미래백년관 기획전시실✧



상명대학교 서울캠퍼스 미래백년관

박물관에서는 버스로 15분 정도 걸립니다!

미래백년관 관람시간 : 화요일 ~ 금요일 오전 10시 ~ 오후 3시

관람료 : 무료

서울캠퍼스는 언덕 경사가 심한 편인데 ㅎㅎ,, 차량을 이용하지 않는 관람객분이시라면 꼭 캠퍼스 내로 올라가는 버스를 타야합니다!!

언덕 밑에 "상명대학교 입구" 로 소개되는 버스정류장에서 내리시면 안되고!

"상명대학교 정문" 버스정류장에서 내리셔야 합니다!!

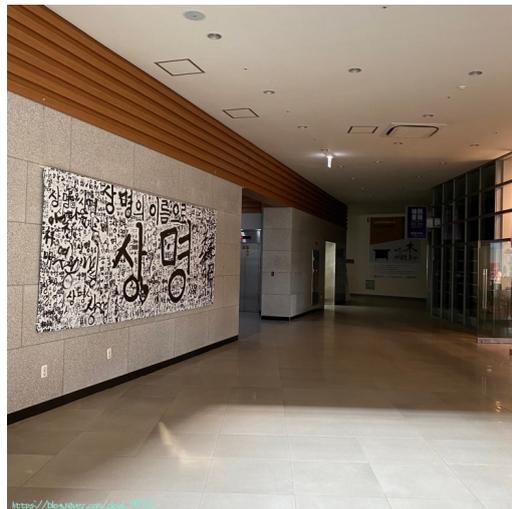
캠퍼스로 올라가는 버스는 7016, 서대문08, 종로13번 버스가 있습니다 ㅎㅎ



버스에서 내리면 보이는 캠퍼스 풍경입니다!

하계방학 기간에는 에스컬레이터로 통하는 미래백년관 5층이 닫혀있기 때문에 버스에서 내린 후에 언덕을 살짝 걸어 올라가야 합니다 ㅎㅎ

언덕은 노란색 화살표를 따라 올라가면 됩니다!



언덕을 올라가서 오른쪽을 보시면 큰 건물이 보이는데 바로 미래백년관 건물입니다!
건물 바로 안에서 QR인증과 발열체크를 인증해주시고 들어가면 건물 내부 복도가 보이는데 안으로 쪽 걸어 들어가시
면 됩니다 :)



복도 끝 좌측에 위치한 기획전시실!

박물관에서 봤던 기획전시실이 미래백년관에도 동반전시되어 있었습니다!
전시된 유물에는 약간 차이가 있기 때문에, 박물관 관람하신 후 더 관심이 생기셨으면 캠퍼스 내 기획전시실도 같이
관람하셔도 좋을 것 같아요 ㅎㅎ

마찬가지로 기획전시실 입구에서 문진표작성을 했습니다!



강연_ 나무 木 가구의 조형성
답사_ 도심 속 나무 木 향기

https://blog.naver.com/cloud_90321



미래백년관 안에도 있는 셀프체험!



박물관 기획전시실과 다르게 약간 더 생활상을 반영한 듯한 느낌이 들었어요!
 박물관은 우리나라 역사의 나무를 조명한 전시라면,
 미래백년관은 서민의 나무와 양반의 나무를 조명한 전시라고 생각했습니다.

떡살도 있었지만, 박물관에는 없던 나막신, 물레 또 비녀와 장식류, 노리개, 좌경 등이 전시되어 있습니다.



기획전시를 보며 나무라는 소재도 다시 상기해보고, 안식과 휴식의 공간에 있어서 나무가 차지하는 비중도 느낄 수 있었습니다! 무엇보다 전시실에서 나뉜 나무와 숲 내음이 다각적이고 입체적으로 다가와서 생동감있게 전시를 관람할 수 있었습니다 ㅎㅎ





이렇게 평창동 상명대학교 박물관 4개의 전시실과
서울캠퍼스 내 미래백년관 건물의 기획전시실을 소개해드렸습니다!

재학생이 방문해도 좋지만, 목공예, 도자기, 테이블웨어가 관심분야이신 일반 관람객 분들도 좋은 시간이 될 것 같다고 생각합니다 ㅎㅎ

유물의 아름다움과 우리나라 문화유산의 품위를 느낄 수 있었던 전시!

끝으로 상명대학교 박물관 나들이 포스팅을 마무리하겠습니다 :)

상명대학교박물관 블로그기자단 활동은 계속됩니다!!

\\ㄹ(๑`^`๑)ㄹ// / /



#상명대학교 #서울특별시 #중로구 #상명대 #상명대학교박물관 #대학교박물관 #상명대박물관